

Genova, ripartono i corsi gratuiti per Fumetto e Writers al Circolo Arci Pianacci

Di Redazione Liguria - 11 Aprile 2024



Q Genova – Ripartono i laboratori gratuiti di grafica e fumetto e per diventare writer al circolo Pianacci del Cep di Pra’.

Dal 17 aprile, presso il Circolo ARCI Pianacci, si terrà il laboratorio di illustrazione e fumetto, dalle 16,30 alle 18,30, per due mesi.

Il laboratorio, tenuto da Federico Bonfiglio, è rivolto a giovani dagli 11 ai 17 anni.

L’accesso al laboratorio è gratuito e a numero limitato

A maggio, invece, con date da definire insieme agli iscritti, partirà il corso di writing, tenuto da Web3, Andrea Castagnino.

I corsisti potranno usare due lavagne di 30 metri x 2 che sono due muri dell’Area Pianacci utilizzate, da 4 anni, per i corsi di writing e per i muri di libera espressione.

Il corso è rivolto a giovani tra i 12 e i 17 anni.

I due laboratori sono realizzati nell’ambito del progetto “Remind the gap”, finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, in collaborazione con SMACK!

Anche per il 2024 al Circolo Arci Pianacci, proseguono le attività continuative con l’area aperta tutti i giorni e gli spazi del circolo circa 300 giorni l’anno per progetti di rete, animatori che accolgono per il gioco libero i minori, spazi per famiglie, proposte, in diversi percorsi progettuali, di offerte ludiche, sportive, sociali per anziani, adulti, giovani. Vi presentiamo, di seguito, due delle tante iniziative per il 2024.

Per Info e/o prenotazioni contatti via **whatsapp al 3476419212** – mail:

corsi@pianacci.it

L’Hub Artistico Pianacci

Il Circolo ha scelto, da anni, di sposare alcuni ambiti culturali o sociali, declinandoli in progetti e attività, adatti a favorire occasioni e opportunità. Per la città, il ponente e, soprattutto, per il Cep.

“Uno degli ambiti a cui teniamo molto – spiegano al Pianacci – è quello dei laboratori e iniziative su alcune arti giovani e per giovani. In particolare il fumetto/illustrazione e il writing. Pensiamo che non solo favorire iniziative, ma dare anche una continuità, creare scambi frequenti tra persone interessate a queste discipline, strutturare laboratori che siano dei piccoli corsi in maniera costante negli anni, siano un modo per favorire la creazione di luoghi di cultura in città. E, per quanto riguarda noi, al Cep. Luoghi dove sia possibile incontrare altri artisti, ragazzi/e interessati e appassionati alle arti proposte anche in luoghi “decentrati”.